

## PERSEO ZINEMA ELKARTEA / ASOCIACIÓN CINEFORUM PERSEO

Buenos días. Soy Nicolás Mediavilla y estoy aquí como secretario de la Asociación Perseo Zinema Elkartea / Cine fórum Perseo. A la Presidenta de la asociación le hubiera gustado estar aquí, pero por coincidir el horario de la reunión con su jornada laboral, le ha sido imposible.

Creo que todos conocéis la trayectoria de Perseo, pero por si alguien no estuviera al tanto voy a hacer un brevísimo resumen:

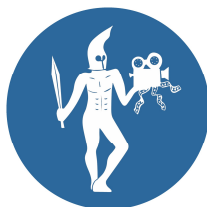
- Perseo es anterior a Kultur Leioa. Surgió años antes del 2004, como iniciativa de un vecino que organizaba sesiones de cinefórum en los actuales locales de Andrak.
- Cuando se construyó Kultur, se solicitó que las sesiones de cinefórum se realizaran en el auditorio. La anterior dirección puso los medios para que la actividad de Perseo y su programación, se llevaran a cabo en ese recinto.
- En 2006 Eva Vázquez se hizo cargo del cinefórum. Lleva 14 años. Desde entonces la asistencia media de espectadores a evolucionado de 29 espectadores mensuales a 230, en 2019.

En el presente año 2020, se han ocupado 2.410, con aforo completo en varias ocasiones.

\* Los datos hasta 2019 son conocidos por los miembros de esta comisión porque Perseo os remite la memoria anual.

- En 2012, se consideró la necesidad de establecer las bases de esta relación entre el Ayuntamiento y Perseo y por ese motivo creamos la asociación, suscribiendo un convenio de colaboración, que fue renovado en el año 2018 por un periodo de 4 años.
- En el año 2016, con motivo del aumento de las actividades, por primera vez se solicitó una subvención para poder hacer frente a aquellos gastos que la dirección de kultur no cubría y que eran soportados directamente por los voluntarios de Perseo.
- Esta fue la razón por la que nos pusimos por primera vez en contacto con los concejales de la Comisión de Cultura, solicitando su apoyo. Desde entonces





PERSEO ZINEMA ELKARTEA / ASOCIACIÓN CINEFORUM PERSEO

hemos contado con una subvención ordinaria que cubre la mayoría de los gastos de la asociación, incluyendo una pequeña ayuda para realizar actividades culturales anuales.

**El principal motivo de estar aquí** es daros a conocer las dificultades que tenemos para desarrollar nuestra actividad y que hacen peligrar nuestra continuidad en Leioa.

El problema fundamental es el incumplimiento del convenio suscrito en 2018 y que se traduce en continuas injerencias en nuestra labor.

Nosotros deseáramos que la relación se desarrollara, no solo en un clima de colaboración, sino incluso de cordialidad, porque entendemos que el objetivo perseguido por ambos, es el mismo: ofrecer cultura al pueblo, sin embargo, existe un problema de límites que se cruzan a diario impidiendo el buen desarrollo de nuestro trabajo.

Esto fue lo que motivó la anterior ronda de reuniones, solicitadas en primer lugar al director de K.L. y la concejala de cultura y después al resto de concejales que forman esta comisión.

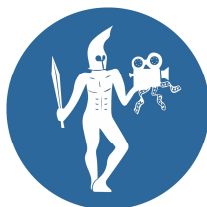
**Las cuestiones tratadas en esas reuniones** fueron las siguientes:

1. Se nos informó, como hecho consumado, que el Ayuntamiento había contratado con una empresa el suministro de todo el cine que se emitiera en K.L., incluyendo el programado por Perseo. Esto nos impide acceder a otras distribuidoras o productoras de las películas, limitando las posibilidades de elección de títulos. Consideramos que, si esta decisión del Ayuntamiento incumbía a Perseo, debiéramos haber sido informados y escuchados, porque nos afecta de forma directa. **Y puede incumplir el convenio. Cláusula 2ª Obligaciones Ayuntamiento apartado b)**



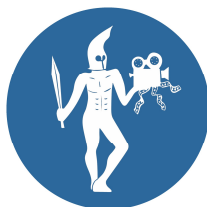
PERSEO ZINEMA ELKARTEA / ASOCIACIÓN CINEFORUM PERSEO  
Plaza José Ramón Aketxe, 11 – 48940 LEIOA – BIZKAIA  
Web: [cineforumperseo.com](http://cineforumperseo.com) Tef: 615 783 395  
e-mail: [cineforumleioa@gmail.com](mailto:cineforumleioa@gmail.com)  
CIF G95688677





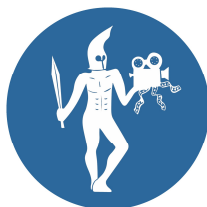
2. Se nos dijo que el gasto en cine era desorbitado. Esto nos sorprendió porque Perseo elige sobre todo películas europeas que tratan temas que promueven la convivencia, que suelen estar subvencionadas (Unión Europea, Ministerio de Cultura, Gobierno Vasco). Nunca se nos había recriminado este aspecto en todos los años que llevamos al frente de la actividad y solicitamos conocer el precio de las películas que pedíamos. Nunca antes habíamos tenido necesidad de conocer este dato.
- a. Respecto al precio de las películas, en las dos ocasiones en las que nos han enviado el coste de las mismas, se añade la siguiente coletilla:
- i. “Estos gastos son del alquiler de la película para una sesión, no está incluido el transporte ni la cartelería, tampoco el gasto de acomodación, proyccionista, taquilla, etc.”
- ii. “A este importe hay que sumarle personal de taquilla, personal de acomodación, personal de limpieza, personal técnico, transporte y publicidad”.
- b. No entendemos por qué se nos repite esto, a pesar de haber dicho que ni lo hemos pedido ni lo necesitamos. Sabemos que Perseo contribuye con su actividad a la creación de empleo remunerado y al uso de un recinto público destinado a eventos culturales en el pueblo, además de los beneficios culturales y sociales que no pueden cuantificarse en euros. **Obligaciones Ayuntamiento apartado f)**
- c. En estas coletillas, no se hace referencia nunca al trabajo realizado por Perseo ni al hecho de que, con la taquilla de cada martes, se obtiene dinero suficiente para pagar el alquiler de la película.





3. Planteamos la necesidad de limitar la venta de entradas en taquilla a 8 por persona, como en internet, debido a las quejas de las personas, porque se venden entradas sin límite. En la reunión con la concejala de cultura de 10-3-20 dijo que ese mes se revisarían las ordenanzas y lo plantearía, a fecha de hoy ni se nos ha comunicado resolución alguna, ni aparece modificación en el último cuaderno de la programación de kultur. (comprar muchas entradas para cine no genera descuento como en el resto de espectáculos)
4. Planteamos la necesidad de contar con los afiches de las películas -cartelería- y acceso a tráileres. Los afiches cuestan 2 euros cada uno y los proporciona la distribuidora a quien se alquila la película, al igual que los tráileres para colgar en la página web, pero por alguna razón no podemos contar con ellos de manera regular y segura. Nos tienen que hacer copia y de las cuatro películas que emitiremos en octubre y noviembre, solo tenemos dos tráileres. No sabemos cuál es la explicación de porqué faltan las otras dos.
5. El problema de la coincidencia en la programación, porque se ha programado en fin de semana títulos con los que ya contaba Perseo, por lo que se pidió que nos comunicarían antes de cerrar la programación de cine comercial, los títulos que se pensaba echar. KULTUR ofrece películas que no tiene relación entre sí, de manera que puede optar a todos los títulos del mercado, mientras que Perseo programa ciclos temáticos de 4 películas, que generan debate y promueven reflexión sobre temas como los movimientos migratorios, las dictaduras, el sexismo, la identidad de género, el maltrato sobre la mujer, la discriminación, problemas en la adolescencia, etc., y si se nos priva de un título, podemos quedarnos sin ciclo. Ante esta cuestión K.L. argumentó que las películas de fin de semana se proyectan 3 días: sábado, domingo y lunes, dos veces al mes, es decir, 6 sesiones y llegan a más gente, pero lo cierto es que cuando les pedimos datos concretos de la asistencia, nos facilitaron los del año 2019 y con ellos en la mano vimos que habían accedido **4.642** espectadores al cine comercial, mientras que en Perseo, con solo una





## PERSEO ZINEMA ELKARTEA / ASOCIACIÓN CINEFORUM PERSEO

sesión semanal, cuatro veces al mes y sin proyectar el mes de diciembre, tuvo una afluencia de **6.391** entradas, es decir 1.749 más que el cine comercial. Ante estos datos la concejala de cultura el 10-3-20 nos dijo que procurarían priorizar la programación de Perseo, pero lo cierto es que el viernes pasado, se nos comunicó que se iba a programar una película LA BODA DE ROSA que teníamos pensado programar en Perseo dentro de un ciclo de empoderamiento femenino y ante nuestra observación nos contestaron: “Nos parece interesante para poder verla en dos sesiones: domingo y lunes ...” proponiendo a Perseo que la vuelva a echar en marzo, es decir, repetir la película que ya se ha visto. (Después de un cruce de 7 correos, a día de hoy no sabemos si podremos o no contar con ella)

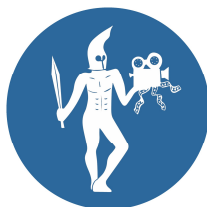
6. Indicar también que, a fecha de hoy, aún no sabemos cuándo van a sacarse a la venta las entradas para el cinefórum. (Las entradas para espectáculos en Kultur ya están a la venta). Perseo propuso en julio comenzar a venderlas a partir del 14 o 21 de septiembre. Este desconocimiento nos impide facilitar esa información a los socios de Perseo, y es algo que nos incumbe directamente.

5

**Creemos que todos estos problemas se deben a que K.L confunde la actividad de Perseo con la suya propia y así:**

1. Argumenta que el cinefórum pertenece a la programación de K.L., mezclando la información de las películas de Perseo con el resto de su programación en su tablón de anuncios (fin de semana y cine infantil), lo que confunde al público, que ya no pueden diferenciar claramente las películas de Perseo con las que se proyectan el fin de semana.
  - a. Debido a esto, en el mes de marzo utilizamos por primera vez el espacio que la concejala de cultura nos dijo que era para Perseo, colocando las carátulas y sinopsis de nuestra programación, lo cual desencadenó una



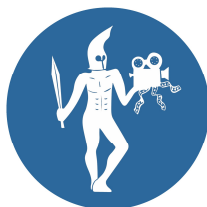


reacción inadecuada por parte algún trabajador de kultur que insistió en que el anuncio de las películas debía estar todas juntas porque las películas de los martes eran programación de K.L.

- b. Aquí hay un límite claro que se cruzado: la programación de los martes es la que realiza Cinefórum Perseo, gracias a que el Ayuntamiento pone los medios, pero debe estar diferenciada de la programación de cine comercial. Tras la reunión mantenida con la concejala de cultura se nos permite poner nuestra programación aparte, aunque K.L. sigue repitiendo el anuncio de las mismas películas en su tablón de anuncios, mezclada con el resto de programación de fin de semana, lo cual nos parece absurdo.
2. También consideramos una injerencia en Perseo lo siguiente: a primeros de julio el director de K.L. nos informa que en octubre se reanuda la actividad y que **Perseo solo tiene dos opciones**: repetir la película del martes, el miércoles, con formato cinefórum, o, sin presentación y sin foro. La primera opción significaba obligarnos a duplicar el trabajo que como voluntarios realizamos cada martes, **añadiendo un día extra a nuestra labor**. La segunda opción significaba desvirtuar el concepto de cinefórum, que es lo que ha dado éxito a la actividad. Ninguna de las opciones nos pareció viable y **ofrecimos repetir dos** martes consecutivos la misma película, dando así una **muestra de nuestra voluntad de entendimiento** a pesar de todas las dificultades que nos plantean.

Creemos que estas propuestas muestran el menosprecio que existe hacia nuestra actividad. El director de K.L. llegó a comentar que no pasaba nada por repetir la película de los martes, el miércoles, sin presentación -porque no era muy importante- y sin foro -porque se quedaba poca gente-. Esto nos sorprendió porque él no ha estado nunca en Perseo -al menos en el auditorio, siendo visible- y porque este comentario supone un desconocimiento absoluto de las causas que





PERSEO ZINEMA ELKARTEA / ASOCIACIÓN CINEFORUM PERSEO

han generado el éxito de Perseo. Sin este formato -presentación, proyección y debate- será otra cosa, pero no un cinefórum.

A continuación, nos enteramos que KL ya había establecido el **protocolo de devolución** de las entradas que no se disfrutaron debido al confinamiento, sin hacérselo saber para que pudiéramos informar a los socios de Perseo. La asociación Cineforum Perseo generó en 2019 la cantidad de 6.391 entradas en el auditorio, sin embargo, al director de K.L. no le pareció que tuviera que comunicarnos el protocolo de devolución de las entradas porque dijo que K.L. ya lo había comunicado a sus socios, obviando el hecho de que hay muchos socios de Perseo, que no lo son de K.L. y que solo pueden enterarse de estos cambios a través de nosotros.

Esto es una falta de respeto a los **435** socios y socias de Perseo, que son usuarios de K.L.

7

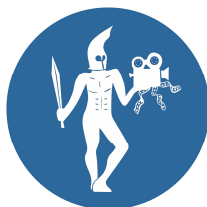
Dentro de este menosprecio se enmarca también la decisión de eliminar los beneficios que teníamos los voluntarios de Perseo, que **no fueron nunca solicitados**, sino que fueron ofrecidos por la anterior dirección de K.L. como una **muestra de reconocimiento de nuestra labor en el municipio**, y que consistía en alguna invitación para asistir a espectáculos de K.L.. Habitualmente obteníamos dos entradas que eran distribuidas entre los voluntarios y excepcionalmente -sobre todo en Navidad- si pedíamos 4 también se nos concedían. A partir de enero 2020 se nos comunicó que solo obtendríamos dos invitaciones y que debíamos probar que se nos habían dado más de dos en alguna ocasión, para poder siquiera considerarlo. A pesar de que K.L. contaba con esa información, **se lo probamos**, sin obtener ninguna respuesta al respecto por parte del director o la concejala.



PERSEO ZINEMA ELKARTEA / ASOCIACIÓN CINEFORUM PERSEO  
Plaza José Ramón Aketxe, 11 – 48940 LEIOA – BIZKAIA  
Web: [cineforumperseo.com](http://cineforumperseo.com) Tef: 615 783 395  
e-mail: [cineforumleioa@gmail.com](mailto:cineforumleioa@gmail.com)  
CIF G95688677







PERSEO ZINEMA ELKARTEA / ASOCIACIÓN CINEFORUM PERSEO

Este mes de septiembre se nos ha comunicado que ya no contamos con ninguna invitación para espectáculos, argumentando la limitación de aforo.

Es más, se nos han limitado también las entradas a nuestra actividad, alegando la limitación de aforo. Entendemos que las entradas para los voluntarios de Perseo o invitados, solo puede ser decisión de Perseo. **Cláusula 2ª Obligaciones Ayuntamiento apartado c)** Cuando me refiero a invitados: directores, actores, asociaciones ... Errespetu, Naizen.. que tienen relación con la película proyectada y que participan directamente en los debates que se suscitan en el foro.

Las injerencias y dificultades que nos están poniendo nos llevan a pensar que se quiere echar a Perseo de K.L. ahora que ni el aforo, ni el éxito, pueden aumentar más.

Por ellos, hemos venido ante esta comisión de cultura, para explicarnos y solicitar vuestro apoyo.

8

### **Las condiciones que necesitamos y que se contemplan en el convenio, son 9:**

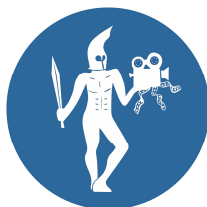
1. Reconocer que CINEFORUM PERSEO es una actividad diferenciada de la realizada por K.L.
2. Utilización del espacio destinado a Perseo, como tablón de anuncios, para publicitar las películas de su programación, los anuncios que les conciernen, salidas culturales, etc. Sin repetición de las películas en el tablón de anuncios de cine comercial.
3. Suministrarnos en tiempo los afiches de las películas alquiladas, así como sus tráileres, es decir cuando se cierra el ciclo.



PERSEO ZINEMA ELKARTEA / ASOCIACIÓN CINEFORUM PERSEO  
Plaza José Ramón Aketxe, 11 – 48940 LEIOA – BIZKAIA  
Web: [cineforumperseo.com](http://cineforumperseo.com) Tef: 615 783 395  
e-mail: [cineforumleioa@gmail.com](mailto:cineforumleioa@gmail.com)  
CIF G95688677



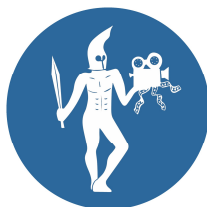




PERSEO ZINEMA ELKARTEA / ASOCIACIÓN CINEFORUM PERSEO

4. Que todos los aspectos que incumban a la actividad deben ser decididos por la asociación, entre otros:
  - a. El establecimiento de los días en que se venderán entradas para Perseo, deberá ser decidido por Perseo siempre que no interfiera con el funcionamiento de K.L.
  - b. El horario de comienzo de la actividad no podrá ser alterado, como se pretendió en febrero de 2020. (5 minutos de cortesía).
5. La programación de PERSEO a partir de enero será la habitual: 4 películas por ciclo, haya o no limitación de aforo.
6. Que las películas elegidas por PERSEO tendrán prioridad sobre las de cine comercial, para no dificultar la creación de los ciclos temáticos.
7. A partir de ahora, después de las reuniones que se mantengan con dirección o concejalía de K.L., Perseo enviará por escrito las cuestiones tratadas. Deberán acusar recibo puntualizando lo que consideren, o mostrando su conformidad, con el fin de que adquieran compromiso con los acuerdos alcanzados. (reunión con Alberto 19 de enero).
8. Que no se dilate en el tiempo las respuestas a preguntas o propuestas que Perseo plantea, que a veces incluso quedan sin contestar.
9. Que se mantengan los beneficios que los voluntarios de Perseo venían disfrutando hasta ahora.





PERSEO ZINEMA ELKARTEA / ASOCIACIÓN CINEFORUM PERSEO

### Intenciones:

El deseo de Perseo es continuar con su actividad porque considera que es un bien esencial para los vecinos de Leioa, que también prestigia al municipio y que además de la cultura cinematográfica aporta una labor didáctica.

Queremos dejar claro que nuestra disposición ha sido y es la mejor, que tenemos la mano tendida para que la colaboración se produzca y que únicamente depende de la dirección de kultur hacerlo posible.

Si a pesar de todo no se reconduce la situación, acudiremos al pleno municipal para ser oídos y explicar las razones por las que Perseo se verá obligado a cesar su actividad en Leioa.

Quiero despedirme con dos referencias cinematográficas que expresan el estado de ánimo actual de la junta de Perseo:

Tombuctú: La película comienza con un jeep cargado de soldados que persigue a una gacela por el desierto del Sahel. El más joven apunta con su arma a la gacela y un veterano le baja el arma y le dice, "No hace falta gastar una bala para matar la gacela, con cansarla persiguiéndola, es suficiente".

La segunda referencia tiene que ver con el director de cine Taika Waititi, que, con motivo de la presentación de una película, explicó cómo puede llegarse a una situación irreversible:

"todos los días, todas las semanas, solo había un pequeño cambio. No algo llamativo, algo mínimo, pero constante. Ante estos pequeños cambios la gente pensaba "esto está mal", pero luego seguían con sus vidas. No eran cambios lo suficientemente grandes para hacerles levantarse y protestar, hasta que fue demasiado tarde".

**Esto es lo que sentimos que está pasando con Perseo en K.L**



PERSEO ZINEMA ELKARTEA / ASOCIACIÓN CINEFORUM PERSEO  
Plaza José Ramón Aketxe, 11 – 48940 LEIOA – BIZKAIA  
Web: [cineforumperseo.com](http://cineforumperseo.com) Tef: 615 783 395  
e-mail: [cineforumleioa@gmail.com](mailto:cineforumleioa@gmail.com)  
CIF G95688677

